

THURSDAY
DECEMBER 12th

9h-17h HIKARIE HALL A

B to B meetings + Immersive Path (exhibition)

FUTURE OF ENTERTAINMENT

11h • HIKARIE Foyer A
WELCOMING WORDS

11h10-11h30
KEYNOTE BY MOMENT FACTORY
WE DO IT IN PUBLIC
Francesco Fiore

11h30-12h20
PANEL // FUTURE OF ENTERTAINMENT
Ichiro Miura (KDDI), Francesco Fiore (Moment Factory), Robyn Colette (PixMob), Dai An (B.PARK)

12h30-12h50
KEYNOTE BY FLOAT4
IMMERSIVE ENVIRONMENTS : WHEN DIGITAL EXPERIENCES BECOME PHYSICAL SPACES
Alexandre Simionescu

12h50-13h10
KEYNOTE BY KODO
NOVA : A COLLABORATION WITH QUEBEC
CREATOR ROBERT LEPAGE
Takao Aoki & Takuro Susak

13h20-13h50
IN CONVERSATION WITH Ryhna Thompson
(Envision Management) & Hiroaki Umeda
TAKING PERFORMATIVE ARTS INTO THE DIGITAL AGE

14h10-14h50
IN CONVERSATION WITH Soh Yeong Roh (Nabi Art Center) & Alain Thibault (Elektra)
DIGITAL ARTS INTERNATIONAL COLLABORATIONS

DIGITAL ARTS

14h50-15h20
CREATORS CASE STUDIES : DIGITAL ART
Sabrina Ratté, Matthew Biederman, Vincent Morisset, Akiko Nakayama

15h30-15h50 HIKARIE Foyer A
KEYNOTE BY ALIFE
MORE THAN BIOLOGICAL LIFE
Takashi Ikegami (University of Tokyo)

15h50-16h20
PANEL // ART & THE INTELLIGENT MACHINE
Takashi Ikegami (University Of Tokyo), Guillaume Thérien (Zú), Natalia Fuchs (ARTYPICAL), Peter Kirn (CDM.link)

16h30-16h50
KEYNOTE BY MUTEK
VISION AND IMPACT OF A GLOCAL NETWORK
Alain Mongeau (MUTEK)

16h50-17h20
PANEL // WIRING ASIA'S DIGITAL ART SCENE
Fumi Hirota (Japan Foundation), Ryu Hyobong (B39), Alain Mongeau (MUTEK), Tobias Burgers (Keio University)

17h20-18h • Performance Stage
PERFORMANCE : FOXTROTT
Meditations I-II-III LIVE

18h-18h30 • Hikarie Foyer A
PERFORMANCE : RÉSONANCES BORÉALES

19h-23h • Shibuya Stream Hall (\$\$)
MUTEK.JP FESTIVAL PERFORMANCES

FRIDAY
DECEMBER 13th

9h-17h HIKARIE HALL A

B to B meetings + Immersive Path (exhibition)

CITIES OF TOMORROW

14h40-15h10 • HIKARIE Foyer A
IN CONVERSATION WITH Catherine Lareau
(City Of Montreal) & Jungo Kanayama (Shibuya Mirai Design)
CROSSED VIEWS ON SHIBUYA AND MONTREAL AND THEIR CREATIVE ECOSYSTEMS

15h20-15h40
KEYNOTE BY QUARTIER DES SPECTACLES
PARTNERSHIP
THE QUARTIER DES SPECTACLES IN MONTREAL: A HUMAN PLAYGROUND EXPERIENCE
Pierre Fortin

15h40-16H20
PANEL // MONTREAL BEST PRACTICES IN DIGITAL URBAN ART
Gonzalo Soldi (HUB Studio), Guillaume Anioté (PQDS), Thien Vu Dang (MAPP MTL), Charlotte Belleau (Float4)

16h30-17h
PANEL // QUEBEC INVESTMENTS
Mohan Patel (Investissement Québec), Jean-Normand Bucci & Masahiko Murakami (ADGLOBE CANADA)

17h-18h • Performance Stage
PERFORMANCE : INFLUENCED
Push 1 stop & Intercity-Express

20h-23h • Shibuya Stream Hall (\$\$)
MUTEK.JP FESTIVAL PERFORMANCES

IMMERSIVE & INTERACTIVE ENVIRONMENTS

11h-11h30 • HIKARIE Foyer A
IN CONVERSATION WITH Myriam Achard (Phi Centre) & Sou Kaei (Square Enix)
THE FUTURE OF VR : LOCATION BASED ENTERTAINMENT

11h40-12h00
KEYNOTE BY SONY CSL
SUPERCEPTION : PLAY WITH YOUR PERCEPTION
Shunichi Kasahara

12h-12h20
KEYNOTE BY CADMOS (SUPPORTED BY YAMAHA)
CADMOS & NEXO IMMERSIVE AUDIO & VISUAL DESIGN FOR THE ATELIER DES LUMIÈRES
Philippe Wojtowicz

12h30-13h10
CREATORS CASE STUDIES : IMMERSIVE & INTERACTIVE ENVIRONMENTS
Zú, Audio Z, Normal Studio, MASSIVart

13h20-13h40
KEYNOTE BY SOCIETY FOR ARTS AND TECHNOLOGY
IMMERSION ART&D :: FROM PLAYGROUND TO ECONOMICAL MODEL
Cédrick Lalaizon

13h40-14h20
PANEL // INNOVATIVE IMMERSIVE EXPERIENCES
Yanik Daunais (Halo Création), Louis-Philippe St-Arnault (SAT), Rieko Takahashi (MIRAikan), Antoine Cayrol (Atlas V)

THURSDAY

12月12日(木)

9:00-17:00 HIKARIE HALL A

B to B 商談+ 出展

エンタテインメントの未来

11:00 HIKARIE foyer A

主催者のご挨拶

11:10-11:30

KEYNOTE:「我々は公共の場でいきます」

MOMENT FACTORY社

フランチェスコ・フィオーレ

11:30-12:20

PANEL:「エンタテインメントの未来」

三浦伊知郎 (KDDI)、

フランチェスコ・フィオーレ(MOMENT FACTORY社)

ロビン・コレット(PixMob社) ダイ・アン (B.PARK)

12:30-12:50

KEYNOTE:「没入環境: デジタル体験が

フィジカル・スペースになる時」

FLOAT4社

アレクサンドル・シミオネスクー

12:50-13:10

KEYNOTE:

「NOVA: ケベックのクリエイター、ロベール・

リパーージュとのコラボレーション」

青木孝夫と洲崎拓郎(太鼓芸能集団 鼓童)

13:20-13:50

IN CONVERSATION WITH:

リナー・トンプソン(Envision Management社) &

梅田宏明

「パフォーマンス・アートをデジタル時代に誘導する

方法論」

14:10-14:50

IN CONVERSATION WITH:

ソー・イオン・ロー(Nabi Art Center、韓国)

アラン・ティボー(Elektra、ケベック州)

「デジタル・アートの分野に置ける国際交流」

デジタルアート

14:50-15:20

CREATORS CASE STUDIES: DIGITAL ARTS

「デジタル・アートのクリエイター達」

サブリーナ・ラッテ、マシュー・ビーダマン、

ヴァンサン・モリセ 中山晃子

15:30-15:50 HIKARIE foyer A

KEYNOTE:「生物生命以上の分野」

ALife(人工生命)

池上高志 (東京大学)

15:50-16:20

PANEL:「アートと知能機械」

池上高志 (東京大学)、

ギョーム・テーリエン (Zù)、

ナタリア・フックス(Artypical)、

ピーター・ケーン(CDM.LINK)

16:30-16:50

KEYNOTE by MUTEK:「グローバル・ネットワークの

ビジョンと影響」

アラン・モンジョー(MUTEK)

16:50-17:20

PANEL:「アジア圏のデジタル・アート・シーンのネッ

ワーク化」

廣田ふみ(国際交流基金)、リュウ・ヒョボン(B39)、ア

ラン・モンジョー(MUTEK)、

トビアス・パーガーズ(慶應義塾大学)

17:20-18:00 • Performance Stage

PERFORMANCE:

FOXTROTTIによる「Meditations I-II-III」の

ライブ

18:00-18:30 • Hikarie Foyer A

PERFORMANCE:

レゾナンス・ポレアリス・パフォーマンス

19:00-23:00 • STREAM HALL

(S) MUTEK JAPANへの参加: 有料登録。)

没入環境

11:00-11:30 HIKARIE foyer A

IN CONVERSATION WITH:

ミリアム・アチャード(PHIセンター) &

實家 栄(スクウェア・エニックス)

「VRの未来: 現場を拠点に置くエンタテインメント」

11:40-12:00

KEYNOTE:「SUPERCEPTION: PLAY WITH YOUR

PERCEPTION」

ソニーコンピュータサイエンス研究所社

笠原俊一

12:00-12:20

KEYNOTE:「ザ・アトリエ・ドゥ・ルミエール用の

CADMOS & NEXO没入型オーディオと

ビジュアル・デザイン」

フィリップ・オイトウイツ(CADMOS supported by ヤマ

ハ)

12:30-13:10

CREATORS CASE STUDIES:

「没入とインタラクティブな環境について」

This is ケベック: Zù, Audio Z, Normal Studio,

MASSIVart

13:20-13:40

KEYNOTE:

「没入Art & D: 遊び場から経済モデルへの変身」

Society of Arts and Technology 社

ルイ・フィリップ・サン・アルノー

13:40-14:20

PANEL:「革新的な没入体験について」

ヤニック・ドーネ(HALO Creation)、

ルイ・フィリップ・サン・アルノー(SAT)

高橋りえこ(日本科学未来館)

FRIDAY

12月13日(金)

9:00-17:00 HIKARIE HALL A

B to B 商談+ 出展

明日の都市づくり

14:40-15:10 HIKARIE foyer A

IN CONVERSATION WITH:

カトリーヌ・ラロー (モントリオール市) &

金山淳吾 (渋谷未来デザイン)

「渋谷とモントリオールとお互いのクリエイティブなエコ

システムが交差される見解」

15:20-15:40

KEYNOTE by Quartier des Spectacles

Partnership

「カルティエ・デ・スペクタクルin Montreal:

人間らしい遊び場の体験」

ピエール・フォルタン(Quartier des Spectacles

Partnership)

15:40-16:20

PANEL:「モントリオールでの最善のデジタル

都市型アート」

Hub Studio (Gonzalo Soldi)、ギョーム・アニオルテ

(PQDS)

Mappmtl

16:30-17:00

PANEL:「ケベックでの投資について」

Mohan Patel (Investissement Québec),

Jean-Normand Buccini & Masahiko Murakami

(ADGLOBE CANADA)

17:00-18:00 • Performance Stage

PERFORMANCE: INFLUENCED

PUSH 1 STOPとTetsuji Ohno

パフォーマンス

20:00-23:00 • STREAM HALL

(S) MUTEK JAPANへの参加: 有料登録。)

デジタルアート